

## ARQUITECTURA DE DATOS Y ESTADÍSTICAS SOCIALES Y CULTURALES



### OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Aplicar criterios metodológicos, éticos y normativos alineados con la producción de estadísticas sociales y culturales, para organizar, interpretar y comunicar datos de manera efectiva y confiable, promoviendo decisiones basadas en evidencia.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar este programa formativo las personas participantes estarán en capacidad para:

1. Comprender los paradigmas fundamentales para la medición de problemáticas sociales en sistemas de medición institucional.
2. Utilizar las bases teórico-conceptuales de la producción estadística de temática social y cultural, desde marcos reguladores e integradores, como sustento a sus trabajos.
3. Mejorar los principales instrumentos de demanda de estadísticas para el análisis de datos y construcción de indicadores sociales y culturales.
4. Aplicar el enfoque de género y la sensibilidad hacia grupos vulnerables para identificar desigualdades sociales mediante herramientas de desagregación de datos.
5. Consultar indicadores temáticos en trabajo, educación, seguridad social, vivienda y cultura para generar información clave en la toma de decisiones

### MODALIDAD Y DURACIÓN

Presencial y virtual, con una duración aproximada de 72 horas.

### CONTENIDO TEMÁTICO



#### Módulo 0

Bienvenida e introducción al programa formativo



#### Módulo 1

Marcos de referencia sobre Estadísticas Sociales



#### Módulo 2

Marco normativo, políticas estadísticas y calidad



#### Módulo 3

Procesos, fuentes y comunicación de producción estadística



#### Módulo 4

Enfoque de Género y Vulnerabilidad Social



#### Módulo 5

Estadísticas e indicadores por áreas temáticas

### PERFIL PERSONA PARTICIPANTE

Personal técnico y profesional de mando medios de las principales áreas vinculadas a la generación de datos y producción de estadísticas sociales y culturales de la ONE y del Sistema Estadístico Nacional.